

# CURRICULUM VITAE

<b>Fecha del CVA</b>	10-10-2024
----------------------	------------

## Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Miguel		
Apellidos	López Verdejo		
Sexo	V	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	13/06/1981
DNI, NIE, pasaporte	44209970Z		
Dirección email	miguel.lopez@dfesp.uhu.es	URL Web	<a href="https://www.uhu.es/agora/miembro/Dr-Miguel-Lopez-Verdejo/79">https://www.uhu.es/agora/miembro/Dr-Miguel-Lopez-Verdejo/79</a>
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	<a href="https://orcid.org/0000-0003-4490-0345">https://orcid.org/0000-0003-4490-0345</a>		

\* datos obligatorios

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor asociado		
Fecha inicio	Noviembre 2015		
Organismo/ Institución	Universidad de Huelva		
Departamento/ Centro	Departamento de Filología		
País	España	Teléfono	959219105
Palabras clave	Educación, alfabetización mediática, Educación literaria		

### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2003-actualidad	Profesor en el Colegio Virgen del Rocío, Huelva (España)

### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctorado en Filología	Universidad de Huelva	2016
Máster "Literatura occidental y enseñanza de lenguas"	Universidad de Huelva	2010
Licenciado en Humanidades	Universidad de Huelva	2008
Maestro (ed. musical)	Universidad de Huelva	2003

## Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE:**

Profesor Asociado en el Departamento de Filología de la Universidad de Huelva, dentro del Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura (desde 2015). Compagina esta actividad con la de profesor de Lengua y Literatura en Educación Secundaria en el Colegio Virgen del Rocío (desde 2003). Académicamente es Maestro (especialidad en educación musical), Licenciado en Humanidades, posee asimismo el Máster "Literatura Occidental y Enseñanza de Lenguas" y es Doctor en Filología, todo ello en la Universidad de Huelva.

Forma parte del Grupo de Investigación Ágora (Plan Andaluz de Investigación: HUM-648, (<http://www.uhu.es/agora/>) desde el que desarrolla sus líneas de investigación, centradas en la literatura infantil, las relaciones entre literatura y música y la presencia de los clásicos literarios en las aulas de las diferentes etapas educativas (Infantil, Primaria y ESO-Bachillerato).

Pertenece también a la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL), en cuyo congreso internacional suele participar cada año.

Su docencia universitaria se basa, fundamentalmente, en asignaturas de los grados de Educación Infantil y Primaria relacionadas con la Didáctica de la lengua y la literatura en ambas etapas, en las que realiza especial hincapié en la creatividad literaria y la vinculación entre su área y las nuevas tecnologías.

Ha participado en tres Proyectos de investigación: el Proyecto I+D+i (2020-2022), titulado "Instagramers y youtubers para el empoderamiento transmedia de la ciudadanía andaluza. La competencia mediática de los instatubers", con clave P18-RT-756, financiado por la Junta de Andalucía, en la convocatoria 2018 (Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, 2020) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER); "Estudio del Fondo Uberto Stabile de publicaciones periódicas: hacia una puesta en valor del patrimonio cultural de la Universidad de Huelva (1979-actualidad)" (UHU-1260402) y Youtubers, instagrammers y tiktokers, Buenas prácticas docentes en red. Modalidad A: Proyectos de Innovación Docente e Investigación Educativa, aprobado en la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Huelva (curso 2020/2021).

En cuanto a su investigación, comienza a despegar recientemente con publicaciones en revistas de larga tradición como *Cuadernos de Pedagogía* o *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

Recientemente, ha coordinado tres libros monográficos sobre educación literaria con las editoriales Octaedro, McGraw-Hill y Comares (junto a la profesora Beatriz Hoster), en las que colaboran profesores de diferentes universidades españolas y portuguesas.

Finalmente, realiza revisiones científicas para varias revistas del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura y de Didáctica general.

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)-**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias.**

- *Coordinación de monográfico:* Hoster-Cabo, B. & **López-Verdejo, M.** (2024). **NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA DIDÁCTICA DE LA POESÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.** Comares. Q1 en Ránking SPI.
- *Artículo:* **López-Verdejo, M.** & Pérez-Rodríguez, A. (en prensa). Adaptaciones de clásicos y lectura. El caso de Íliada. Odisea. Eneida. **ÁLABE.**
- *Artículo:* **López-Verdejo, M.**; Hoster-Cabo, B. y Sánchez-Canales, V. (2024). Divulgación de la literatura infantil a través de cuentas de influencers en Instagram: factores que influyen en el nivel de engagement. **ELOS. REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.**
- *Coordinación de monográfico:* **López-Verdejo, M.** (2023). **PROPUESTAS PARA UNA NUEVA DIDÁCTICA DE LA NARRATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL.** McGraw Hill. Q1 en Ránking SPI.
- *Capítulo de libro:* **López-Verdejo, M.** (2023). La revista escolar: una situación de aprendizaje que sigue viva. En López Meneses, E. & Bernal Bravo, C. (coords.), **EDUCACIÓN, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO.** Dykinson, Q1 en Ránking SPI. <https://bit.ly/3z4nUVs>
- *Artículo:* **López-Verdejo, M.** & González Domínguez, A. B. (2023). Propuestas didácticas para debatir en clase de Historia: Revisión bibliográfica 2012-2021. **EA, ESUCUELA ABIERTA: REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.** <https://bit.ly/3RxRusA>
- *Artículo:* **López-Verdejo, M.** & Cintado Cortés, Á. (2022). Acoso escolar y Literatura Juvenil. **TEXTOS DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.** <https://bit.ly/3RumfPm>
- *Capítulo de libro:* **López-Verdejo, M.** (2022). Literatura para enseñar Historia: La Edad Media en "El caballero inexistente", de Calvino. Una propuesta didáctica. En Villalustre Martínez, L. & Cueli, M. (eds.), **AVANCES Y DESAFÍOS PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA.** Universidad de Oviedo, Q1 en Ránking SPI. <https://bit.ly/3KQbaUY>

- *Capítulo de libro:* **López-Verdejo, M.** (2022). La psicoliteratura en la etapa infantil: una herramienta consolidada. En Meléndez Chávez, S. (coord.), **COMUNICANDO EN SALUD PARA NUEVA CIUDADANÍA**. Tyrant Humanidades, Q1 en Ránking SPI.
- *Capítulo de libro:* López-Verdejo, M. (2022). “La commedia non è finita”: Trabajamos el género dramático con un libreto de ópera. En David Cobos Sanchiz, D.; López Meneses, E.; Jaén Martínez, A.; Martín Padilla, A. H.; Molina García, L. (coords.), **EDUCACIÓN Y SOCIEDAD: PENSAMIENTO E INNOVACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL**. Dykinson, Q1 en Ránking SPI. <https://bit.ly/3ziimgb>
- *Coordinación de monográfico:* **López-Verdejo, M.** (2022). **PROPUESTAS PARA UNA NUEVA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA (ESO Y BACHILLERATO)**. Octaedro. Q1 en Ránking SPI.
- *Artículo:* **López-Verdejo, M.** (2021). Clásicos y fantasía en la clase de Lengua: "El vizconde demediado", de Italo Calvino, desde un enfoque cooperativo. **CUADERNOS DE PEDAGOGÍA**.

## C.2. Congresos.

- “La odisea de trabajar los clásicos en el aula: planteamientos teóricos y posibles soluciones”, XIX Congreso internacional de la SEDLL, Almería, 2018.
- “La dolce vita alla scuola: consideraciones de la incorporación del italiano como segunda lengua extranjera en primaria”, XVIII Congreso internacional de la SEDLL, Ciudad Real, 2017.
- “Cambiemos de aires: una propuesta de incorporación de las destrezas de pensamiento a las clases de lengua y literatura”, XVII Congreso internacional de la SEDLL, Badajoz, 2016.

## C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

- Proyecto de investigación: **INSTAGRAMERS Y YOUTUBERS PARA EL EMPODERAMIENTO TRANSMEDIA DE LA CIUDADANÍA ANDALUZA. LA COMPETENCIA MEDIÁTICA DE LOS INSTATUBERS**. Código: P18-RT-756. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, en la convocatoria 2018 (Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, 2020) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). 74.526,00 euros. Investigador colaborador.
- Proyecto de investigación: **CATALOGACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y ESTUDIO DEL FONDO UBERTO STABILE DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS: HACIA UNA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA (1970-actualidad)**. Código UHU-1260402. Junta de Andalucía y Universidad de Huelva. 16.326,53 €. Miembro del equipo de trabajo.
- Proyecto de investigación: **YOUTUBERS, INSTRAGRAMMERS Y TIKTOKERS, BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN RED**. Modalidad A: Proyectos de Innovación Docente e Investigación Educativa, aprobado en la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Huelva (curso 2020/2021).